

# GENTICORUM

## BIOGRAPHIE

Avec ses nominations aux Juno et à l'ADISQ, et ses quatre Prix de Musique Folk Canadienne, GENTICORUM est parmi les groupes phares de la musique traditionnelle québécoise. Pascal Gemme (violon) et Yann Falquet (guitare), les deux membres fondateurs du trio sont également reconnus individuellement pour leur solide contribution à la scène musicale trad. Ils sont rejoints depuis 2015 par le multi-instrumentiste virtuose et compositeur Nicholas Williams (flute, accordéon); le plaisir qu'ont ces trois musiciens à jouer et créer ensemble est palpable, autant sur scène que sur disque.

En vingt-trois ans, le trio s'est taillé une place de choix sur la scène internationale des musiques traditionnelles, folk et celtiques. Les six albums et quatre EPs du groupe ont été salués par la critique au Canada et à l'étranger et lui ont permis de développer une solide carrière. Reconnu pour son énergie et sa présence scénique, mais aussi par ses arrangements raffinés exécutés avec précision, le groupe a déjà présenté près de deux mille concerts dans une vingtaine de pays.

Le trio s'est produit sur de nombreuses scènes de renom et a été programmé dans plusieurs festivals prestigieux du milieu world/folk, tels Celtic Connections en Écosse, le Tonder Folk Festival au Danemark, le Vijlandi Folk Festival en Estonie, le Festival International de Chihuahua au Mexique, le Independent Music Festival d'Alexandrie en Égypte, mais aussi en Malaisie, en Israël, ainsi qu'en Australie.

### ALBUMS

2002 Le Galarneau  
2005 Malins Plaisirs  
2008 La Bibournoise  
2011 Nagez Rameurs  
2013 Enregistré Live  
2018 Avant l'orage  
2023 Au cœur de l'aube

### EPs

2020 Septembre  
2020 Octobre  
2020 Novembre  
2020 Décembre

## COUPURES DE PRESSE

Genticorum: l'énergie acoustique - Nuancé dans l'approche, rock dans l'attitude, le power trio Genticorum est un parfait mélange de raffinement et de simplicité.

### LE DEVOIR

À travers leurs instrumentales, on leur reconnaît leur modernité, c'est-à-dire le groove d'esprit rock des meilleures formations mondiales (Lunasa, par exemple), les voix parfaitement assorties en solo ou en chœur, ce désir sincère d'actualiser le patrimoine en toute sobriété.

### LA PRESSE

## COUPURES DE PRESSE – SUITE

Difficile de croire qu'ils ne sont que trois. La qualité de l'interprétation et des harmonies vocales y est remarquable (...) Genticorum relance l'intérêt pour un folklore dépouillé de tout artifice.

*VOIR*

Ils ont du mordant dans l'élégance, le mouvement énergique dans les airs tristes et la respiration dans le rythme. Ils sont parvenus à atteindre une sorte de magnifique nouveau classicisme sur les airs croches et les chansons tordues.

*LE DEVOIR*

Amateurs de musique folklorique traditionnelle, réjouissez-vous, car le trio Genticorum nous présente un 4e album qui se veut un mélange de compositions originales et d'emprunts au répertoire d'antan, toujours avec cette signature authentique. Reels effrénés côtoient ici complainte lamentées.

*ICI MONTRÉAL*

## PRESSE ANGLOPHONE:

"Genticorum have a rightful place amongst the new generation of internationally recognized Quebequois Bands. Beautifully presented recording..... harmonising brilliantly."

*THE LIVING TRADITION*

"For a three piece, Genticorum makes a very full and glorious noise, both instrumentally and vocally... This is a band that's going to go places."

*SING OUT MAGAZINE*

"The record exhibits incredible depth and joie de vivre, a hallmark of the group since their first release (...) it's all wonderful stuff and Nagez Rameurs demonstrates, yet again, why Genticorum are one of the country's most vital traditionally rooted outfits."

*PENGUIN EGGS MAGAZINE*

"Which is the beauty of Genticorum. Their joyous attack on any subject is transformed by their overall energy and style of playing. It's feel-good music that transcends any lyric and the chance to see these merry wizards deliver the goods live is about as good as music gets."

*ROOTS MUSIC CANADA*

"This is yet another splendid album from Quebec's premier traditional musicians; serious and light-hearted, foot-tapping and singalong"

*R2 MAG*